

# Este não é mais um seminário!

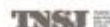
Financiamento europeu para artistas

LISBOA  
**27/28 de Junho**  
Teatro Nacional  
D. Maria II

PORTO  
**11/12 de Julho**  
Teatro Nacional  
São João

Entrada livre mediante inscrição prévia.

APOIO



## 28 de Junho

9.00 Recepção dos participantes

9.30 Outros Fundos e Programas da UE (gestão directa)

**Existem outros Fundos e Programas da UE para além do Acordo de Parceria? Como funcionam? O que é isso da Europa Criativa? Podemos concorrer? Que tipo de projectos devemos ter? O que é necessário para concorrer?**

O Programa Europa Criativa é o programa da União Europeia de apoio aos sectores cultural e criativo por excelência. O programa terá uma duração de 7 anos (2014 – 2020) e é uma oportunidade a não perder no sector cultural.

### **Programa Europa Criativa**

Susana Costa Pereira, Sub-Programa Cultura

Manuel Claro, Sub-Programa Media

Centro de Informação Europa Criativa

### **Perguntas e respostas**

11.30 Pausa para café

12.00 Programas Erasmus+ e Horizonte 2020

**Podemos participar também no Programa Erasmus+? Como e com que projectos? Como fazer para concorrer? Que tipo de parceiros necessitamos?**

O programa ERASMUS+, em particular na sua Acção Chave 2 – Cooperação para Inovação, projectos Parcerias Estratégicas, linha de financiamento “Parcerias Estratégicas” permite financiar projectos de

colaboração que ajudam as organizações a melhorar a sua oferta educativa/formativa, e/ou a estudar e desenvolver questões comuns, partilhando práticas e soluções inovadoras entre parceiros.

**O que é o programa Horizonte 2020? São possíveis projectos do sector cultural? De que tipo? Como proceder?**

O Programa Horizonte 2020, no seu Pilar III – Desafio Societal 6 “A Europa num Mundo em Mudança”, apresenta algumas oportunidades para o sector cultural que vale a pena conhecer e compreender como funcionam.

**Agência Nacional Erasmus+**

Rui Gato

**Programa Horizonte 2020**

Marisa Borges, Pilar III – Desafios Societais

Gabinete de Promoção do Programa-Quadro de I&DT (GPPQ)

**Perguntas e respostas**

**13.00 Almoço**

**14.30 Componente prática – Apresentação de casos de estudo**

**O que está certo e o que está errado? O que devemos evitar? Quais os erros mais frequentes? Quais os bons caminhos a prosseguir?**

Para responder a estas questões, vamos apresentar três projectos bem-sucedidos actualmente em curso em programas diferentes, valorizando o que foi referido na sessão prática do dia, relativamente aos elementos no desenho de projecto e a forma de proceder à candidatura.

**Caso 1 – Programa Leonardo (ERASMUS+)**

“Museum Mediators”

Ana Fernambuco / Inês Bettencourt da Câmara, Mapa das Ideias

**Caso 2 – Programa Europa Criativa**

“A Manual on Work and Happiness”

Marta Martins, Artemrede

**Caso 3 – QREN 2007-2013**

“A Viagem do Elefante”

Miguel Torres, ACERT

**Moderadores**

Isabel Beja

Francisco Cipriano

**16.15 Considerações finais**

Francisco Cipriano, coordenador

**16.30 Encerramento**

Cláudia Belchior, Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II

Mário Carneiro, Director-Geral da Fundação GDA