



Academia Latina de Artes e Ciências da Gravação, Inc.

INSCRIÇÃO DE ASSOCIADO

3470 NW 82nd Ave. Suite 700 • MIAMI, FL 33122

TEL 305-576-0036 • FAX 305-576-0037 • E-MAIL: LarasMembership@grammy.com

www.latingrammy.com

Dados do Solicitante

A informação que você nos fornece é confidencial e será exclusivamente de uso interno.

Solicitação para Membros Votantes: Tanto sua assinatura neste questionário, assim como enviar o pagamento de sua inscrição, constitui e representa que você nunca aceitou e nem aceitará, sobre qualquer condição, ser influenciado nos votos relacionados à Academia Latina da Gravação®.

Se o endereço da sua residência, empresa ou e-mail mudarem, por favor, notifique a Academia Latina da Gravação.

Planilhas de votação serão enviadas unicamente ao endereço residencial do sócio votante.

| | | |
|--------------------------------------|---------------------|---------|
| Nome | Data de Nascimento | |
| Nome artístico | Nome da banda/grupo | |
| E-mail (importante) | Telefone () | |
| Endereço residencial | | |
| Cidade | Estado | Cep |
| País | | |
| Nome da Empresa | Tel () | Fax () |
| Endereço Comercial | | |
| Cidade | Estado | Cep |
| Cargo / função | | |
| Assinatura do solicitante | Data | |
| Nome do Membro que fez sua indicação | | |

○ Filiação para Sócios Votantes

Para se qualificar como Membro Votante, os créditos das gravações (tais como: singles, coletâneas, temas ou equivalentes) terão que ter ao menos 51% de interpretações no idioma espanhol ou português para todas as categorias.

Esta classificação é para profissionais de criação ou técnicos que se qualifiquem em pelo menos uma das categorias escolhidas a seguir:

Para as **Categorias 1-7 e 9** você deverá ter pelo menos seis créditos (em singles, coletâneas, trilhas, álbuns) em gravações lançadas comercialmente em cada categoria.

Para as **Categorias 10a – 10c** você deverá ter aparecido em ao menos seis vídeos selecionados e lançados comercialmente ou promocionalmente. Você pode combinar aparições nos vídeos musicais mencionados aqui ou naqueles mencionados na **Categoria 1**, para conseguir o mínimo requerido, levando-se em conta que cada categoria seja de uma atuação diferente.

Para as **Categorias 10d e 10e** você deverá ter dirigido ou produzido um mínimo de seis vídeos lançados comercial ou promocionalmente, ou seu equivalente. Você pode combinar com a **Categoria 3** para conseguir o mínimo requerido.

Para a **Categoria 10f**, você deverá ter créditos em pelo menos seis vídeos.

Você deverá apresentar junto, com essa solicitação, provas da sua participação no processo de criação ou na parte técnica em cada caso. Serão aceitas cópias das capas e das fichas técnicas dos álbuns e dos encartes dos CDs. Todas as gravações deverão ter sido lançadas comercialmente, impreterivelmente nos seguintes mercados: América do Norte, América Central, América do Sul, países do Caribe, Espanha ou Portugal.

Distribuição Digital: 12 canções musicais ou dois CDs completos que estejam disponíveis para venda ao público por meio de um website reconhecido comercialmente que deverá promover o trabalho do artista inscrito. Apenas uma webpage pessoal não se qualifica como canal de distribuição.

Pode ser exigida prova de distribuição para confirmar que o produto foi lançado comercialmente. Qualquer irregularidade na informação atrasará o processo de solicitação. Por favor, inclua toda a informação necessária.

CATEGORIAS

Por favor, marque no (s) círculo (s) apropriado (s) a (s) categoria (s) na (s) qual você está se inscrevendo:

- | | |
|---|--|
| #1 <input type="radio"/> Cantores | #9 <input type="radio"/> Narradores ou Projetos Falados |
| #3 <input type="radio"/> Produtores (Produtor executivo não se qualifica) | #10a <input type="radio"/> Vídeo Musical, Cantores |
| #4 <input type="radio"/> Autores, Compositores | #10b <input type="radio"/> Vídeo Musical, Maestros |
| #5 <input type="radio"/> Engenheiros | #10c <input type="radio"/> Vídeo Musical, Músicos |
| #6 <input type="radio"/> Músicos, Instrumentistas | #10d <input type="radio"/> Vídeo Musical, Diretores |
| #7 <input type="radio"/> Arranjadores e maestros | #10e <input type="radio"/> Vídeo Musical, Produtores |
| #8a <input type="radio"/> Diretores de Arte, Fotógrafos, Artistas, Ilustradores | #10f <input type="radio"/> Vídeo Musical, Diretores de Fotografia de Arte e Editores |
| #8b <input type="radio"/> Escritores (notas em álbuns) | |

| | | |
|--------------------|-----------|--|
| CREDITO #1: Título | Artista | |
| Data de Lançamento | Gravadora | Tipo <input type="radio"/> Single <input type="radio"/> Album <input type="radio"/> Trilha <input type="radio"/> Video musical |
| CREDITO #2: Título | Artista | |
| Data de Lançamento | Gravadora | Tipo <input type="radio"/> Single <input type="radio"/> Album <input type="radio"/> Trilha <input type="radio"/> Video musical |
| CREDITO #3: Título | Artista | |
| Data de Lançamento | Gravadora | Tipo <input type="radio"/> Single <input type="radio"/> Album <input type="radio"/> Trilha <input type="radio"/> Video musical |
| CREDITO #4: Título | Artista | |
| Data de Lançamento | Gravadora | Tipo <input type="radio"/> Single <input type="radio"/> Album <input type="radio"/> Trilha <input type="radio"/> Video musical |
| CREDITO #5: Título | Artista | |
| Data de Lançamento | Gravadora | Tipo <input type="radio"/> Single <input type="radio"/> Album <input type="radio"/> Trilha <input type="radio"/> Video musical |
| CREDITO #6: Título | Artista | |
| Data de Lançamento | Gravadora | Tipo <input type="radio"/> Single <input type="radio"/> Album <input type="radio"/> Trilha <input type="radio"/> Video musical |

(VEJA NO VERSO, AS CATEGORIAS ADICIONAIS PARA OS MEMBROS)

○ Condição para Associados (Não Votantes)

Esta classificação é para aqueles que estão ligados ativamente à indústria da música gravada ou aos vídeos musicais, mas não se qualificam como membros votantes. Por favor, verifique a designação que lhe corresponde:

- Nesse momento, uma significativa quantidade do meu trabalho está relacionada com a música gravada ou com a realização de vídeos musicais. Estou anexando meu cartão de apresentação, assim como uma descrição detalhada em uma carta timbrada da empresa para qual trabalho, descrevendo minha ligação com a indústria da música.
- Sou um profissional de criação ou técnico cujos créditos profissionais estão aquém dos exigidos para credenciar-me como Membro Votante. (Documentação anexa)

○ Custo e Período da Filiação

Tanto a filiação da **Academia Latina da Gravação** como a da **The Recording Academy**, desde 01 de julho de cada ano, até 30 de junho do ano seguinte.

- **Quero me tornar Membro Votante da Academia Latina da Gravação. Atendo todos os requisitos solicitados na presente.**

Custo da Filiação:

Estados Unidos e Europa: 1 ANO US\$85.00
2 ANOS US\$150.00
3 ANOS US\$205.00

América Latina: 1 ANO US\$50.00
2 ANOS US\$85.00
3 ANOS US\$120.00

- **Quero me tornar membro da Academia Latina da Gravação e Membro da The Recording Academy. Cumprir com todos os requisitos solicitados pela presente. Para obter a filiação da The Recording Academy, os créditos terão de ser de gravações (tais como: singles, coletâneas ou seu equivalente em álbuns) distribuídas comercialmente nos Estados Unidos.**

Custos da filiação em todos os territórios:

1 ANO US\$100.00
2 ANOS US\$180.00
3 ANOS US\$260.00

Filiais e Sucursais da The Recording Academy:

- Atlanta
- Memphis
- Pacific Northwest Branch
- Texas
- Chicago
- Nashville
- Philadelphia
- Washington, D.C.
- Florida
- New York
- San Francisco
- National
- Los Angeles

- **Se você atualmente é Membro da The Recording Academy, pode ser elegível para Academia Latina da Gravação sem encargo extra por filiação. Será cobrado o gasto correspondente aos tramites de inscrição.**

Por favor, identifique a forma de pagamento (US\$)**:

- Cheque/Dep Bancário/Em Dinheiro
- MasterCard
- Visa
- American Express
- Discover

Titular do Cartão de Crédito # _____

Cartão de Crédito # _____

Data de Vencimento _____

Código de Segurança _____

Assinatura _____

Endereço onde recebe a fatura do Cartão de Crédito _____

**Não envie dinheiro. Apenas cheque, depósito bancário ou informação do seu cartão de crédito devem acompanhar a solicitação.

Se você optar por enviar um cheque como forma de pagamento, sua filiação só será efetivada quando este for compensado.

Envie essa correspondência para o endereço que se encontra no cabeçalho do formulário. Os pagamentos com cartão de crédito sem data de vencimento e sem assinatura não serão aceitos.

EXCLUSIVO PARA USO INTERNO

- Confirmação de requisitos
- Prova de créditos anexa
- Data inicial de recebimento _____
- Data de revisão Final: _____

Aprovação do Departamento de filiação Academia Latina da Gravação: _____ The Recording Academy: _____

Data do ingresso: _____ Assinatura do executivo da Academia Latina da Gravação: _____



Academia Latina de Artes e Ciências da Gravação, Inc.

INSCRIÇÃO DE ASSOCIADO

3470 NW 82nd Ave. Suite 700 • MIAMI, FL 33122

TEL 305-576-0036 • FAX 305-576-0037 • E-MAIL: LarasMembership@grammy.com

www.latingrammy.com