

A MANUAL ON WORK AND HAPPINESS

PROGRAMA EUROPA CRIATIVA
PROJECTOS DE COOPERAÇÃO 2016

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

MARTA MARTINS
28/06/16

O PROJECTO - PARCERIA

Entidade líder: Artemrede (PORTUGAL)

Parceiros:

L'Arboreto Teatro Dimora (ITÁLIA)

Pergine Spettacolo Aperto (ITÁLIA)

Teatro Municipal e Regional de Patras (GRÉCIA)

Direcção Artística: companhia mala voadora (PORTUGAL)

O PROJECTO

- Calendário: Outubro de 2016 a Novembro de 2018
- Orçamento: 346 590,00 €
- Financiamento EU: 200 000,00 € (57,71%)

- Objeto:

Explorar a relação entre Trabalho e Felicidade do ponto de vista artístico, através da reflexão, da participação e da criação de um espectáculo de teatro

O PROJECTO

COMPONENTES

- Seminário Internacional sobre Trabalho e Felicidade
- Escrita de uma peça de teatro na forma de um 'Manual de Instruções'
- 4 Residências Artísticas com as comunidades locais e subsequente criação de 4 espectáculos de teatro, tendo como base o 'Manual sobre Trabalho e Felicidade'
- Plataforma Online de participação e informação sobre o projecto
- Formação e qualificação dos profissionais de cultura

NOTAS PRÉVIAS | CONTEXTO

Experiência prévia da Artemrede:

- zero em candidaturas europeias ou participação em projectos europeus
- 10 candidaturas a fundos estruturais bem-sucedidas
- 11 anos de trabalho em rede

Plano Estratégico 2015-2020 / prioridades estratégicas:

- Projectos artísticos de participação e enfoque local
- Internacionalização
- Diversificação das fontes de financiamento

PRIMEIROS PASSOS

2014

- Sessão de informação em Bruxelas em Fevereiro
- Julho: Reuniões com potenciais parceiros nacionais; Draft da ideia de projecto; Reunião Gabinete Europa Criativa para esclarecimento de dúvidas
- Final de Agosto: decisão de não avançar na call de Outubro de 2014

2015

- Fevereiro: assumimos liderança e retomamos o trabalho
- Maio: início da procura de parceiros europeus (redes e contacto Gab. Europa Criativa)
- Junho: primeiras decisões sobre a parceria

CANDIDATURA

JULHO A OUTUBRO DE 2015

- Conhecer a fundo toda a documentação: guidelines / guide for applicants, documentos necessários, templates, PIC
- Identificar as dúvidas e os obstáculos
- Contacto regular com o Gabinete Europa Criativa
- Planeamento e distribuição de responsabilidades (no nosso caso, entre Artemrede e mala voadora, sobretudo)

CANDIDATURA

QUESTÕES IMPORTANTES

■ PARCERIA

- Adequação dos parceiros (missão, estrutura, capacidade/interesse) às necessidades do projecto
- Gestão cuidada da parceria: envolvimento e participação dos parceiros (na candidatura e no projecto); contacto regular e inclusivo
- Equilíbrio da parceria (entre parceiros e entre investimento e retorno); questão geográfica
- Contar com possíveis desistências
- Parceiros não são prestadores de serviços ou receptores de actividades

CANDIDATURA

QUESTÕES IMPORTANTES

- Critérios de Avaliação > como o projecto responde
 - Relevância > como contribui para os objectivos e prioridades do programa: transnational mobility; audience development; capacity building
 - Qualidade dos conteúdos e das actividades > como é o projecto implementado
 - Comunicação e disseminação > como o projecto comunica as suas actividades e como é difundido no sector e além-fronteiras
 - Qualidade da parceria > na implementação e na sustentabilidade

CANDIDATURA

QUESTÕES IMPORTANTES

- Orçamento
 - Distribuição
 - Razoabilidade
 - Adequação
- Formulário
- Documentos obrigatórios
- Indicadores / monitorização e avaliação

OBRIGADA!

WWW.ARTEMREDE.PT

MARTA.MARTINS@ARTEMREDE.PT

**A MANUAL ON WORK
AND HAPPINESS**

ARTEMREDE
juntos.mais fortes