

## CONCURSOS 2026

### Espectáculos de Teatro e Dança | Resultados

#### APOIADOS

ÁREA ARTÍSTICA	ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO
Cruzamentos Disciplinares	369	<i>VORTEXX 1.1</i>
	Adelino Manuel Lourenço de Matos Tavares	<i>Político Apolítico ou Apático</i>
	Associação Corja	<i>Q U E D A</i>
	Associação Cultural Língua Acesa	<i>Caixa de Ferramentas</i>
	Aurora Pinho Leite	<i>TITANE</i>
	BaúHouse Arte, CRL	<i>Romarias</i>
	Beatriz Maria Domingos Pereira	<i>Bate soco, Bate vira</i>
	Beatriz Viamonte de Sousa Ferreira	<i>Encontro-te Lá</i>
	Casa Invisível	<i>Lufa Lufa</i>
	Francisca Castro Neves	<i>Tandem</i>
	Ganso Cultural- Associação Cultural	<i>A Cadeira ( Título provisório )</i>
	Inês Sofia Rodrigues Luzio	<i>Diário de uma reparação</i>
	Mafalda Alves Banquart Leitão	<i>WILL U BEE MY POLLINATOR?</i>
	Magnum Alexandre Soares	<i>Nico (nome provisório)</i>
	Márcia Catarina de Fernandes Cardoso	<i>Dance Motherfucker!</i>
	Marlon Fortes Costa	<i>A Cadeira de Poder</i>
	Mélanie Gonçalves Ferreira	<i>An Ode to the Mouth. (título provisório)</i>
	PHANTASMA - Associação Cultural	<i>PHONOGRARO</i>
	Popolomondo - Associação Cultural	<i>MEMOTION: Arqueologia do Gesto e Somática Intergeracional</i>
	RADAR 360	<i>Boneca Mecânica 1.0</i>
Rolando Alberto Sertório Galhardas	<i>DE_FIAR</i>	

Dança	Alina Mariel Ruiz	<i>TRILOGIA DO AR parte III - LINGUAS ENROLADAS CHAMAM UM VULCÃO</i>
	Ana Beatriz Soares Dias	<i>THE DRUMMER</i>
	Angela Maria Guerreiro da Silva	<i>Corpos Desobedientes: entre ecos e memórias</i>
	Associação Estufa - Plataforma Cultural	<i>Ovelha Negra</i>
	BANQUETE - Associação	<i>MANUAL DE DEFESA</i>
	BODYBUILDERS	<i>YOSO: MONO</i>
	Bruno José Lopes Simão	<i>A Solidão mortal e Branca</i>
	Catarina Moreira Abrunhosa Branco	<i>uma intensa presença do corpo</i>
	Isadora Ortiz Tavares Dantas	<i>ESPANTO</i>
	Janne Schröder	<i>MELT IN SIGHT - projeto artístico sobre ternura radical</i>
	João Pedro Correia Oliveira	<i>Those Kids, Those Hands</i>
	Juliana Marques Fernandes	<i>Lentidão</i>
	LAGOA MÚTUA COLETIVO DE ARTISTAS EM REDE	<i>O MOVIMENTO DO SOM</i>
	Lugar Presente	<i>entre laços</i>
	Maria Abrantes	<i>GELATINA E SAIS DE PRATA</i>
	MARIA CRISTINA ELIAS MENEGHETTI	<i>CAR(ry)ING</i>
	Maria Helena Costa Antunes	<i>NINFA</i>
	Mariana Isabel Gomes Dias	<i>Não fales de BOCA CHEIA</i>
	Marta Filipa Amaral Fonseca de Almeida	<i>Toque (Título provisório)</i>
	Matthieu Grade Ehlacher	<i>K</i>
	Melissa Yenireth Perez Sousa	<i>TAMBOR</i>
	No Âmbito	<i>Na fila de trás</i>
	Paola de Vasconcelos Silveira	<i>LABRUJA: Encantarias Dançadas</i>
	Rita Sousa Mendes	<i>pranto. descanso. lamento. descanso</i>
Sara Santervás	<i>DECOSTAS</i>	
Sezen Tonguz	<i>A Coragem do Ignorante</i>	
Sofia do Amaral Osorio	<i>v</i>	

Teatro	A FAINA (Fachadas & Fanfarras Associação)	<i>IRMÃS DE LEITE</i>
	André Gonçalo Fernandes Lopes	<i>O Guardador e a Serra</i>
	Andreia Alves Ferreira	<i>Coragem de uma pessoa efémera</i>
	António Adérito Borges Lopes	<i>Farsa dos Almocreves (500 anos)</i>
	Arte33- Núcleo Cultural	<i>UMA GRANDE ALEGRIA - O ENCONTRO</i>
	As Crianças Loucas Associação	<i>RODA-VIVA</i>
	Associação Arte em Teia	<i>SOBRE SANGUE DERRAMADO (título provisório)</i>
	Baltasar Guerreiro Marçal	<i>Imitação dos Pássaros</i>
	Bestiário	<i>Visita Guiada Bruxas</i>
	Carla Alexandra da Conceição Madeira	<i>ABISMOS</i>
	Celso Zanini Paim Jr	<i>Capuchinho Vermelho: Os Caminhos da Floresta</i>
	Cláudio Manuel dos Santos Fernandes da Silva	<i>Ájax de Sófocles</i>
	Diana Filipa Nicolau de Sousa	<i>Histeriótipo</i>
	Diana Vaz Pinto de Sousa Lara	<i>NA BOCA DELE</i>
	Eduardo de Jesus Hernandez Molina	<i>VENEZUELA</i>
	Eduardo Manuel Pires Guerra Frazão	<i>A Lei é a Lei</i>
	ETHEREAL ENSEMBLE	<i>FESTA</i>
	Flávio Gilberto Santos Antunes da Silva	<i>"BÁRBARA"</i>
	Geração d'Utopia	<i>Visita Phantasma</i>
	Grua Crua Associação Cultural	<i>No Banco</i>
	Gustavo Antunes Gonçalves	<i>É assim que acaba?</i>
	Hipérion Projeto Teatral	<i>A Secret is Just</i>
	Inês Filipa da Cruz Esteves Ferreira	<i>O Calor do Lar</i>
	Inês Mendes Dias	<i>Como sobreviver a um dilúvio</i>
	Joana Vaz Calado	<i>Closer</i>
	João Carlos Salgueiro Pires	<i>NA IDADE MAIOR</i>
	Lia Cristina Fraião Goulart	<i>Ilhas de Bruna</i>
	Maria Amélia da Cruz Lobo Videira	<i>As Cartas da Menina Irene</i>
	Maria Carlota Correia de Sá Faria Blanc	<i>Duas mulheres. Dois portos</i>
	Mergulho Urbano - ambiente e arte	<i>Mulher que lavas no rio</i>
	Musgo Amarelo Associação	<i>Amanhã Obsoleto</i>
	O Elefante na Sala	<i>Inquieto</i>
Sandrine Cordeiro	<i>E depois da tempestade?</i>	

Teatro	Sara Inês Gigante Correia	<i>O Último Espectáculo de Sara Inês Gigante</i>
	Soraia Santos Ramalho de Sousa	<i>Viver com Isto</i>
	Susana dos Anjos Gomes Amaral Ferreira	<i>HISTERIA</i>
	Tiago Jácome Lima Ferreira	<i>Luta Livre</i>
	Tiago Marai de Sampaio Mendes da Camara Pereira	<i>DOIS HOMENS de José Maria Vieira Mendes</i>
	TREMOR ASSOCIAÇÃO CULTURAL	<i>E SE O MEU CORAÇÃO PARAR</i>

## **SUPLENTE**

ÁREA ARTÍSTICA	ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO
Cruzamentos Disciplinares	Ana Ferreira da Conceição	<i>Anónimas</i>
	Catarina Barata Mota	<i>OPERETTA</i>
	Ana Ferreira da Conceição	<i>A terra só</i>
Dança	Teresa Dias Pava Vilhena Moreira	<i>Ocaso</i>
Teatro	Inês Machado Fernandes	<i>RAVI, O HOMEM QUE NUNCA CHEGOU A SER CÃO</i>
	POUSIO Arte e Cultura	<i>A Importância de ser Earnest</i>
	Rafael Martins Ferreira	<i>Dioniziaca de quase uma pessoa só</i>