



ENCONTROS — COM A — EXPERIÊNCIA

1 JUNHO 2026

GDA

PROGRAMA

14H00 ABERTURA DE PORTAS

14H30 – 15H45 SESSÃO 1

15H45 – 16H15 COFFEE BREAK

16H15 – 17H30 SESSÃO 2

Notas biográficas dos intervenientes



D.R.

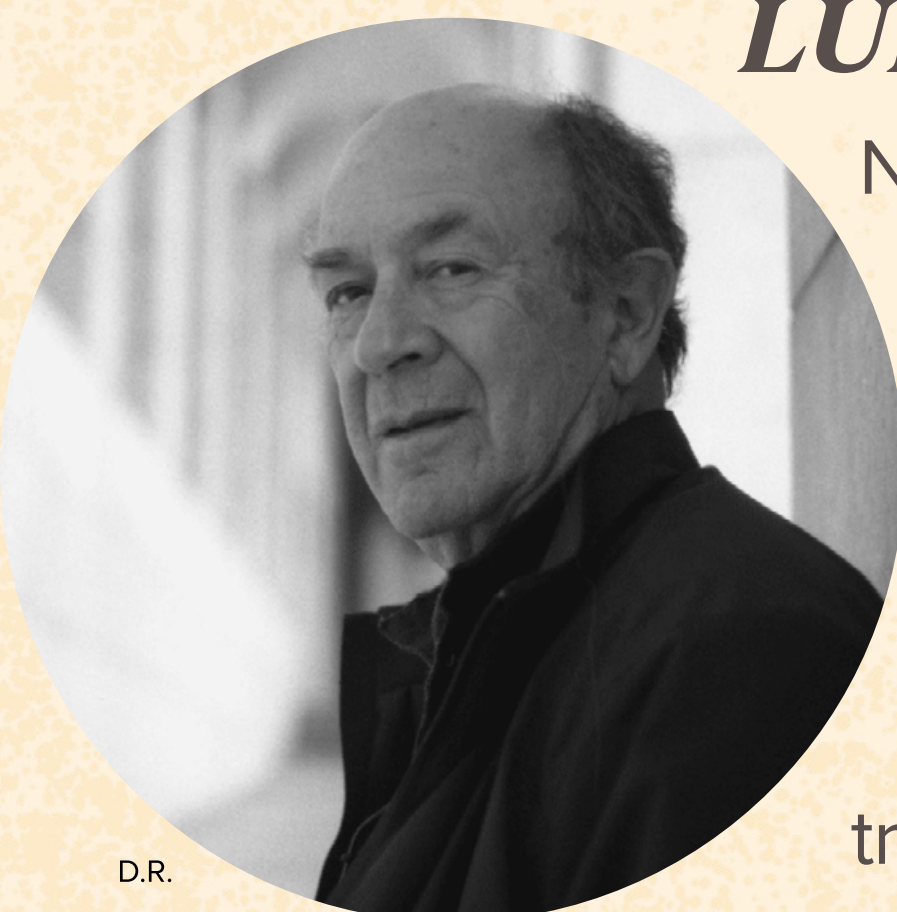
SANDRA FALEIRO

Atriz e encenadora, frequentou o curso de Formação de Atores da Escola Superior de Teatro e Cinema, em Lisboa.

Trabalhou como atriz com Cristina Carvalhal, Bruno Bravo, Mário Viegas, João Perry, Diogo Infante, Fernanda Lapa, John Mowat, Tim Carrol, Nuno Carinhas, entre muitos outros.

Encenou a Ópera “A Médium” de Gian Carlo Menotti e outras peças, nomeadamente, “Vai e Vem e Lindos Dias!” de Samuel Beckett, “A Donzela, o Marinheiro e o Estudante” de Federico Garcia Lorca, “Sob o Bosque de Leite” de Dylan Thomas, entre outras.

Ao longo do seu percurso destacam-se as seguintes distinções: Globo de Ouro de “Melhor Atriz de Teatro” pela sua interpretação na peça “Quem tem medo de Virgínia Woolf?” de Edward Albee; prémio “Melhor Atriz Principal”, nos Prémios Sophia, e o Prémio Atores de Cinema da Fundação GDA, na categoria “Melhor Atriz Principal,” pela interpretação no filme “A Herdade” de Tiago Guedes.



D.R.

LUÍS FILIPE ROCHA

Nasceu em Lisboa, em 1947.

Licenciou-se em Direito, pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, em 1971.

Na Universidade, entre 1968 e 1971, preferiu fazer teatro no Grupo Cénico da Faculdade de Direito de Lisboa do que estudar leis: trabalhou como ator, dramaturgo, assistente de direção, tradutor e produtor.

Em 1973, exilou-se no Brasil, onde fez teatro no Rio de Janeiro e na Universidade de S. Paulo. Regressou a Portugal depois do “25 de Abril de 1974” e dedicou-se exclusivamente ao cinema: é realizador profissional há 50 anos e escreveu e dirigiu 13 filmes, que estiveram presentes em 188 Festivais de Cinema, nacionais e internacionais, onde receberam 67 prémios.

“O Teu Rosto será o Último”; “Rosas de Ermera”; “Cinzento e Negro”; “A Outra Margem”; “A Passagem da Noite”; “Camarate”; “Sinais de Fogo”; “Adeus, pai” e “Cerromaior” são alguns dos filmes dirigidos pelo realizador entre 1976 e 2024.

Em 1981 lançou o livro “Jean Vigo”.