



ENCONTROS — COM A — EXPERIÊNCIA

30 MARÇO 2026

Teatro Nacional São João, Porto

PROGRAMA

14H00 ABERTURA DE PORTAS

14H30 – 15H45 SESSÃO 1

15H45 – 16H15 COFFEE BREAK

16H15 – 17H30 SESSÃO 2

Notas biográficas dos intervenientes



D.R.

IVO CANELAS

Formado pela Escola Superior de Teatro e Cinema, frequentou o Lee Strasberg Theatre and Film Institute, em Nova Iorque, como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

Com mais de 20 anos de carreira, tem sido diversas vezes premiado pelo seu trabalho em Teatro, Cinema e Televisão.



D.R.

MARGARIDA CARDOSO

Estudou Imagem e Comunicação Audiovisual na Escola de Artes António Arroio, em Lisboa. Trabalhou em Portugal e França como assistente de realização, anotadora e fotógrafa de cena.

Em 1995, começou a escrever e realizar os seus próprios filmes, explorando assuntos que cruzam a sua história pessoal com questões proeminentes na história recente de Portugal, como a guerra colonial em África, a revolução e o fim da era colonial. Os documentários “Natal 71”, “Kuxa Kanema - O nascimento do cinema” e as ficções “A Costa dos Murmúrios” e “Yvone Kane” estão entre os seus filmes mais conhecidos.

Os seus filmes foram exibidos e premiados em festivais como Roterdão, Veneza e Locarno. Em 2015, o Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati - Università degli Studi Napoli L'Orientale, criou a “Cátedra Margarida Cardoso”, um centro de prática e pesquisa criativa inspirada no seu trabalho.