

XVIII  
EDIÇÃO  
PRÉMIO  
ATORES  
- DE -  
CINEMA  
FUNDAÇÃO GDA

11 de novembro de 2025  
TEATRO DA TRINDADE INATEL – FUNDAÇÃO INATEL



Gestão  
dos Direitos  
dos Artistas



## PROGRAMA COMPLETO

15h00 – 18h30

### ENCONTROS COM A EXPERIÊNCIA *MESAS-REDONDAS*

#### ATRIZES

Anabela Moreira, Soraia Chaves

#### REALIZADORES

Manuel Pureza, António Ferreira

21h30 – 23h00

### CERIMÓNIA DE ENTREGA DE PRÉMIOS

APRESENTADORA: Ana Bustorff

*Teatro da Trindade*

Rua Nova da Trindade, 9, Lisboa



TRABALHO, SOLIDARIEDADE  
E SEGURANÇA SOCIAL

[www.fundacaogda.pt](http://www.fundacaogda.pt)

# ENCONTROS COM A EXPERIÊNCIA

## MESAS-REDONDAS

Nesta XVIII edição decorrem duas sessões, em simultâneo, que contemplam um encontro com duas atrizes e outro com dois realizadores experientes. Nestes encontros multigeracionais, com atores e realizadores, abordam-se as dificuldades que os jovens atores e estudantes de interpretação se deparam ao tentar entrar no mundo do cinema, do teatro e da televisão. Ao mesmo tempo, o objetivo é potenciar encontros com realizadores para trocas de conhecimento mútuo, uma espécie de conversa/aprendizagem, numa altura em que o mercado do audiovisual em Portugal se expande. Nesta ação em forma de partilha e *coaching*, os encontros dirigem-se a estudantes e a jovens recém-chegados ao mercado de trabalho, até aos 30 anos.

## Atrizes

### ANABELA MOREIRA

Nasceu em 1976, em Lisboa e é atriz e realizadora. Estreou-se em cinema em 2002, com “O Amor É Kitsh” de Rita Nunes e conta com mais de 30 projetos no grande ecrã, com realizadores como João Botelho, Carlos Conceição, Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt e Leonel Vieira. A sua prestação em “Viver Mal/Mal Viver” de João Canijo e “O Último Banho” de David Bonneville valeram-lhe diversos prémios nacionais e internacionais, incluindo Best Actress no Liverpool International Film Festival. Em televisão integrou inúmeras séries e estreou recentemente a série “Felp” de Manuel Pureza.

### SORAIA CHAVES

Começa a sua carreira de atriz em 2005 como protagonista no filme “O Crime do Padre Amaro”. Vence o Globo de Ouro de Melhor Atriz de Cinema com “Call Girl” de António-Pedro Vasconcelos.

Integrou ainda os filmes “Sombras Brancas” de Fernando Vendrell e “Um Filme em Forma de Assim” de João Botelho, entre outros. Recentemente protagonizou a série “3 Mulheres” (RTP1) e “A Generala” (OPTO/SIC). Participou ainda na série da HBO Max “Operação Maré Negra”, e nas séries “Histórias da Montanha”, “Cavalos de Corrida”, “Irreversível” e “Salto de Fé” da RTP1.

## Realizadores

### MANUEL PUREZA

Estudou fotografia e realização na Escola Superior de Teatro e Cinema. Trabalhou com alguns dos maiores realizadores de cinema portugueses. Aos 25 anos tornou-se num dos mais novos realizadores de televisão. Os seus trabalhos de realização foram nomeados para os International Emmy Awards. Em 2012, “A Bruxa de Arroios”, com a qual ganhou o Méliès d’Argent, bem como o prémio de Melhor Curta Internacional de Terror no MotelX. “Kieza”, realizada em Angola, esteve em Cannes (Short Film Corner, 2016) e foi premiada em São Francisco e Houston. “Inimigos da Liberdade” marcou a sua estreia no teatro, vencendo o Prémio Miguel Rovisco 2019. Em 2021 estreia duas séries na RTP: “Até que a Vida nos Separe”, com estreia em 198 países através da Netflix Internacional, e “Pôr do Sol”. Em 2024 estreia “Sempre”, uma série sobre o 25 de Abril de 74 e em 2025 “Felp”. É co-fundador e produtor da Coyote Vadio.

### ANTÓNIO FERREIRA

Estreou-se em Cannes com “Respirar Debaixo d’Água”, na seleção oficial da Cinéfondation. Realizou cinco longas-metragens premiadas em dezenas de festivais internacionais. Os seus filmes cruzam narrativas íntimas com temas sociais e familiares, com ampla circulação internacional. Em novembro deste ano, estreia a sua nova longa-metragem “A Memória do Cheiro das Coisas”, protagonizada pelos atores José Martins e Mina Andala.

# JURADOS

### JOÃO VICENTE

Tem somado ao longo dos anos diversos projetos no teatro, televisão e cinema. No pequeno ecrã integrou projetos como “Sempre”, de Manuel Pureza, “Glória”, de Tiago Guedes ou “Cavalos de Corrida”, de Marco Leão e André Santos. No cinema participou em filmes como “Restos do Vento” e “A Herdade”, de Tiago Guedes ou “Bem Bom”, de Patrícia Sequeira. No teatro, já soma cerca de 20 anos de palco e, recentemente, foi eleito Melhor Ator de Teatro nos Globos de Ouro pela sua atuação em “Girafas”, da companhia Artistas Unidos, com quem trabalha regularmente.

### MARGARIDA MARINHO

Iniciou a sua atividade no grupo de teatro universitário Íbis, no ISCTE, onde se licenciou em Sociologia. Divide a sua vida entre o cinema, o teatro, televisão e a escrita. No cinema, trabalhou com João Nuno Pinto, João Botelho, Solveig Nordlung, Manuel Mozos, Sérgio Graciano, José Fonseca e Costa, entre muitos outros realizadores. No teatro, trabalhou com João Perry, José Wallenstein, Luis Miguel Cintra, Solveig Nordlung, entre outros encenadores. Na televisão, trabalhou com Henrique Oliveira, Sérgio Graciano, Leonel Vieira, Fátima Ribeiro, entre outros. Publicou crónicas e artigos para jornais e revistas nacionais. “Tattoo – De Noite Um Cavalo Branco” e “A Magia das Boas Palavras”, foram os seus primeiros romances infanto-juvenis.

### MARGARIDA VILA-NOVA

É atriz, produtora e realizadora. Começou a sua carreira em teatro, onde fundou as Magníficas Produções (produções como “Confissões de Adolescentes” e “Por Uma Noite”). Em televisão, participou em séries de ficção nacional, como “O Clube” (Opto), “Causa Própria” e “Matilha” (RTP). Em cinema, colaborou com realizadores como João Botelho, e o seu percurso inclui filmes como “Milagre segundo Salomé” e “Ouro Cinza”. Em teatro, trabalhou com António Pires e protagonizou o monólogo “À Primeira Vista”, dirigido por Tiago Guedes. Assinou as curtas-metragens “Pê” e “Penelope” na área da realização.

## APRESENTADORA

### ANA BUSTORFF

É uma atriz portuguesa nascida a 15 de novembro de 1959. Com uma longa carreira como atriz, desde 1978 tem trabalhado essencialmente em Televisão e Cinema, tendo tido incursões pontuais no Teatro. De momento podemos vê-la na novela “Herança” e em breve vai estrear a minissérie “Cortina Vermelha” de Carlos Conceição e o filme “As Meninas Exemplares” de João Botelho.

# CERIMÓNIA DE ENTREGA DE PRÉMIOS

## BOAS VINDAS

### Pedro Wallenstein

PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA FUNDAÇÃO GDA

## ENTREGA DO PRÉMIO NOVO TALENTO

## ENTREGA DO PRÉMIO PARA MELHOR INTERPRETAÇÃO DE PAPEL SECUNDÁRIO

## ENTREGA DO PRÉMIO PARA MELHOR INTERPRETAÇÃO DE PAPEL PRINCIPAL

## EXIBIÇÃO DA CURTA-METRAGEM

### FASTIO

DE RODRIGO REBELLO DE ANDRADE

Fastio é uma vila que não deixou saudades a Samuel. Passados vários anos ligado ao crime de rua, vê-se forçado a regressar à sua terra natal para fazer um descarregamento de droga. Quando as coisas correm mal, resta-lhe abrigar-se no único lugar onde não quer estar. Samuel reencontra a sua mãe e um passado do qual foge há muito tempo.

## FICHA TÉCNICA

**REALIZAÇÃO** - Rodrigo Rebello de Andrade

**ARGUMENTO E ANOTAÇÃO** - Pedro Alegria

**PRODUÇÃO** - Henrique Pina e Gabriela Assunção

**DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA** - Pedro Mineiro

**DIREÇÃO DE ARTE E FIGURINOS** - Nádía Henriques

**DIREÇÃO DE SOM** - Catarina Silva,

João Milho e Rafael Gonçalves

**MAQUILHAGEM E CABELOS** - Sara Daniela Reis

**EDIÇÃO E BANDA SONORA ORIGINAL**

- Rodrigo Rebello de Andrade

**DESENHO E MISTURAS DE SOM** -

Nuno Bento e Lucas Ludovino

**CORREÇÃO DE COR** - Andreia Bertini

**EFEITOS ESPECIAIS** - César Santos

**COM** Rafael Morais, Rita Blanco, Rui M. Silva,

Emanuel Arada, Romeu Runa

## FICHA TÉCNICA

FUNDAÇÃO GDA

PRESIDENTE

Pedro Wallenstein

ADMINISTRADOR

Pedro Oliveira

ADMINISTRADORA

Teresa Afonso

DIRETOR GERAL

Mário Carneiro

ASSISTENTE ADMINISTRATIVA

Inês Conde

AÇÃO CULTURAL

Cláudia Regina

AÇÃO SOCIAL

Diana Trindade

FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Maria Amaro

COMUNICAÇÃO FUNDAÇÃO GDA

Mariana Velez

Francisco Galope

Cátia Dias

CONSULTORA

Patrícia Vasconcelos

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Joana Montez

PRODUÇÃO TÉCNICA

João Quintela

DESIGN GRÁFICO

Rui Guerra

AUDIOVISUAIS

Adriana Romero

FOTOGRAFIA

Aline Macedo