



ENCONTROS — COM A — EXPERIÊNCIA

29 de setembro

PROGRAMA

14H15 ABERTURA DE PORTAS

14H30-15H45 SESSÃO 1

15H45-16H15 COFFEE BREAK

16H15-17H30 SESSÃO 2

**PRÉMIO
ATORES
— DE —
CINEMA**
FUNDAÇÃO GDA

**GD
A**
Gestão
dos Direitos
dos Artistas

fundação
GDA

Notas biográficas dos intervenientes

NUNO LOPES



D.R.

Estreou-se profissionalmente no Teatro da Cornucópia em 1997. Para além de uma vasta carreira no teatro, foi no cinema que se distinguiu internacionalmente. Trabalhou em diferentes idiomas com realizadores como Christophe Honoré, Rebecca Zlotowski, Werner Schroeter, Marco Martins, Valeria Sarmiento, Fanny Ardant, Marcelo Gomes, Céline Devaux, Tiago Guedes, João Canijo, Nicolas Wadimoff, etc.

Participou em séries como “White Lines” (Netflix), “Operação Maré Negra” (Amazon Prime Videos) e mais recentemente, deu vida a Cristóbal Balenciaga na série “The New Look” (Apple TV) e a Lord Gaebriel em “The Wheel of Time” (Amazon Prime). Nuno Lopes ganhou mais de 25 prémios nacionais e internacionais entre os quais destacamos: Prémio de Melhor Actor no Festival de Veneza; Prémio Shooting Star no Festival Internacional de Berlim, 5 Globos de Ouro Portugueses e o prémio Sophia da Academia Portuguesa de Cinema em 2024 na categoria de Melhor Ator Secundário com o filme “Restos de Vento” de Tiago Guedes.

JOAQUIM LEITÃO



D.R.

Realizador, argumentista e ator com uma longa carreira iniciada em 1986 com o filme “Duma Vez Por Todas”. Desde então realizou mais onze longas-metragens entre as quais, dois dos maiores sucessos de público do cinema português, “Adão e Eva” (1995) e “Tentação” (1997). Estas longas-metragens foram galardoadas com os Globos de Ouro para Melhor Filme e Melhor Realizador. Realizou também três séries de televisão: “Até Amanhã”, “Camaradas” (2005) e cuja versão cinematográfica recebeu o Prémio Sophia para Melhor Realizador em 2014; “Terra Nova” (2020) que recebeu o Prémio Sophia de Melhor Série/Telefilme na edição de 2021 e “Faro”, série estreada este ano na RTP.

Participou também como ator em vários filmes e séries, nomeadamente “Uma Rapariga no Verão” de Vítor Gonçalves (1986); “Jaime” de António-Pedro Vasconcelos (1999); “Capitães de Abril” de Maria de Medeiros (2000) e “Comboio Nocturno Para Lisboa” de Bille August (2013). Foi-lhe atribuída a condecoração da Ordem do Infante D. Henrique, pelo Presidente da República Jorge Sampaio, em 2005, em reconhecimento da sua carreira.