



ENCONTROS — COM A — EXPERIÊNCIA

30 de junho

PROGRAMA

14H15 ABERTURA DE PORTAS

14H30-15H45 SESSÃO 1

15H45-16H15 COFFEE BREAK

16H15-17H30 SESSÃO 2

PRÉMIO
ATORES
— DE —
CINEMA
FUNDAÇÃO GDA

GD
A

Gestão
dos Direitos
dos Artistas

fundação
GDA

Notas biográficas dos intervenientes

NUNO LOPES

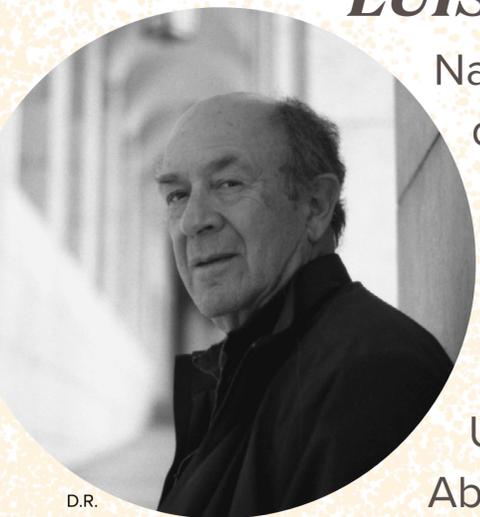


D.R.

Estreou-se profissionalmente no Teatro da Cornucópia em 1997. Para além de uma vasta carreira no teatro, foi no cinema que se distinguiu internacionalmente. Trabalhou em diferentes idiomas com realizadores como Christophe Honoré, Rebecca Zlotowski, Werner Schroeter, Marco Martins, Valeria Sarmiento, Fanny Ardant, Marcelo Gomes, Céline Devaux, Tiago Guedes, João Canijo, Nicolas Wadimoff, etc. Participou em séries como “White Lines” (Netflix), “Operação Maré Negra” (Amazon Prime Videos) e mais recentemente, deu vida a Cristóbal Balenciaga na serie “The New Look” (Apple TV) e a Lord Gaebriel em “The Wheel of Time” (Amazon Prime).

Nuno Lopes ganhou mais de 25 prémios nacionais e internacionais entre os quais destacamos: Prémio de Melhor Ator no Festival de Veneza; Prémio Shooting Star no Festival Internacional de Berlim, 5 Globos de Ouro Portugueses e o prémio Sophia da Academia Portuguesa de Cinema em 2024 na categoria de Melhor Ator Secundário com o filme “Restos de Vento” de Tiago Guedes.

LUÍS FILIPE ROCHA



D.R.

Nasceu em Lisboa, em 1947. Licenciou-se em Direito, pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, em 1971. Na Universidade, entre 1968 e 1971, preferiu fazer teatro no Grupo Cénico da Faculdade de Direito de Lisboa do que estudar leis: trabalhou como ator, dramaturgo, assistente de direção, tradutor e produtor. Em 1973, exilou-se no Brasil, onde fez teatro no Rio de Janeiro e na Universidade de S. Paulo. Regressou a Portugal depois do “25 de Abril de 1974” e dedicou-se exclusivamente ao cinema: é realizador profissional há 50 anos e escreveu e dirigiu 13 filmes, que estiveram presentes em 188 Festivais de Cinema, nacionais e internacionais, onde receberam 63 prémios.

“O Teu Rosto será o Último”; “Rosas de Ermera”; “Cinzento e Negro”; “A Outra Margem”; “A Passagem da Noite”; “Camarate”; “Sinais de Fogo”; “Adeus, pai” e “Cerromaior” são alguns dos filmes dirigidos pelo realizador entre 1976 e 2024. Em 1981 lançou o livro “Jean Vigo”.