



ÂMBITO

Este concurso visa estimular a especialização, a formação contínua e a valorização profissional dos atores, bailarinos e músicos, e fomentar a progressão das respetivas carreiras profissionais, através do desenvolvimento de projetos de especialização académica, ações de formação em técnicas avançadas dos domínios artísticos envolvidos, ou programas de pesquisa e desenvolvimento teórico que contribuam para o desenvolvimento das artes e da cultura nacionais.

DATAS DE CANDIDATURA

9 de abril a 4 de maio 2018

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Aplicam-se as normas estabelecidas no Regulamento geral de candidatura aos apoios da Fundação GDA e no Regulamento Específico deste programa;
- Apenas são admitidas candidaturas online apresentadas no formulário próprio (a disponibilizar na data de abertura do concurso) devidamente preenchido e que reúnam os requisitos exigidos nos regulamentos aplicáveis;
- Todos os pedidos de apoio devem ser apresentados em português;
- Os processos de candidatura só serão elegíveis para análise quando completos e submetidos online com êxito;
- A Fundação reserva-se o direito de solicitar mais informações;
- As bolsas têm uma duração mínima de 3 meses e máxima de 1 ano;
- Excluem-se as candidaturas destinadas à frequência de cursos do ensino profissional ou à obtenção dos graus de licenciatura e de doutoramento.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO DAS CANDIDATURAS

- São admitidas a este programa as candidaturas apresentadas por artistas intérpretes ou executantes, na definição do Artigo 3.º, alínea a) da Convenção de Roma de 1961, ratificada em Portugal no ano de 1999:
 - a) a “artistas intérpretes ou executantes”, os atores, cantores, músicos, dançarinos e outras pessoas que representem, cantem, recitem, declamem, interpretem ou executem, por qualquer forma, obras literárias ou artísticas;
- Só são admitidas a este programa candidaturas apresentadas por artistas Intérpretes ou executantes, em nome individual, que demonstrem exercer uma atividade profissional regular e continuada, ou que tenham terminado a licenciatura em alguma das áreas artísticas descritas no âmbito deste apoio.

MONTANTE DO APOIO

- O montante total de apoios a distribuir em 2018, neste concurso, é de € 120.000,00 (cento e vinte mil euros);
- O montante máximo de cada bolsa a atribuir não poderá exceder os € 5.000,00 (cinco mil euros).;
- Caso a bolsa da Fundação GDA não cubra a totalidade dos encargos formativos previstos, o bolsheiro poderá acumular a bolsa da Fundação com outra bolsa, desde que informe previamente a Fundação sobre esta situação.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO APOIO FINANCEIRO

Serão consideradas prioritárias as despesas diretamente relacionadas com os seguintes aspetos:

- Propinas, e outros encargos obrigatórios com a realização do projecto;
- Custos de admissão ou frequência das ações propostas na candidatura;
- Despesas com seguros, materiais escolares ou de estudo obrigatórios.

PRAZO DE EXECUÇÃO

As bolsas concedidas no âmbito deste programa, salvo casos de natureza excepcional, devidamente fundamentados, terão que ser utilizadas entre o dia 1 de agosto do ano da concessão da bolsa e o dia 1 de agosto do ano seguinte.



NOME	ÁREA ARTÍSTICA	PAÍS	MONTANTE ATRIBUÍDO
Maria Helena Custódio da Silva	Dança	Portugal	1.063,00 €
Daniela Massano Rodrigues	Música	Holanda	4.970,00 €
Maria Carolina de Melo Falcão Incerpi Montbru	Dança	Israel	5.000,00 €
Vasco Albano Afonso Carvalho	Música	Suíça	5.000,00 €
Sofia Valente Gonçalves Leong	Música	Bélgica	4.422,00 €
Inês Rocha Paulo Constantino	Música	Áustria	4.500,00 €
Paula Cristina da Silva Ribeiro Diogo de Carvalho	Teatro	Islândia	5.000,00 €
Waquilla Correia da Silva	Teatro	Portugal	3.369,00 €
Bernardo Rafael Mendes dos Santos	Música	Holanda	3.800,00 €
Emanuel Couto Oliveira	Música	Áustria	5.000,00 €
Isa Antunes Tavares	Música	Portugal	1.530,00 €
Luis Filipe Valente Ferreira	Teatro	Portugal	3.000,00 €
Rita Maria Neves Baeta Neves	Teatro	Bélgica	5.000,00 €
Patrícia Fernandes Pires	Música	Espanha	4.345,00 €
Paulo Rodrigo Aguiar Ribeiro Dias Duarte	Música	Portugal	2.616,00 €
Ana Inês da Fonseca Cruz	Música	Portugal	5.000,00 €
Silvia Cristina de Castro Rodrigues	Música	Holanda	5.000,00 €
Daphne Correia de Rezende Rego	Teatro	Portugal	2.713,50 €
Alexandra Pinheiro de Araújo	Música	Israel	3.000,00 €
Paulo Jorge Maia Magalhães Mota	Dança	Portugal	5.000,00 €
Margarida Cardoso Macieira	Dança	Holanda	5.000,00 €
Marina Rodrigues de Oliveira Rodrigues	Dança	Turquia	4.646,76 €
Nuno Miguel Tavares Costa e Silva	Música	Holanda	5.000,00 €
João Miguel Mendes Canelas	Música	Bélgica	5.000,00 €
Ana Sofia Rodrigues Sousa	Música	Holanda	5.000,00 €
Carlos Miguel Lopes Araújo	Música	Áustria	5.000,00 €
Adriana Rosa Rolão	Música	França	4.000,00 €
Diogo Guimarães dos Reis Sotillos Carriço	Música	França	3.000,00 €
Pedro Santos Gomes Afonso Silva	Música	Portugal	5.000,00 €
Ana Catarina Vieira Caseiro	Música	Portugal	3.000,00 €
Miguel Duarte Ferreira Filipe	Música	Suíça	4.000,00 €
Jonathan Andrés Esteves da Silva	Música	Bélgica	5.000,00 €
Pedro Miguel Pacheco Victorino	Música	Suíça	5.000,00 €
Paulo Jorge Ribeiro Fernandes	Música	Espanha	2.925,00 €
Eduardo Lopes Dias	Teatro	Portugal	2.560,00 €
Marta Amorim Miranda	Música	Portugal	5.000,00 €
Alain Machado Rosa	Música	Alemanha	4.170,00 €
Catarina Santos Gomes Afonso Silva	Música		
Catarina Manuel Gonçalves de Resende	Música		
Francisco Lopes Soutinho Ventura Martins	Música		
Marcos Cavaleiro da Silva	Música		
Filipa Alexandra Viola Ferreira Salazar	Música		
André de Sousa Braga Rodrigues	Dança		
Rossana de Jesus Valente	Música		