



## ÂMBITO

Este programa visa apoiar a produção e apresentação pública de projetos nos domínios do teatro, da dança e dos cruzamentos disciplinares, tendo em vista promover oportunidades para o desenvolvimento da atividade profissional dos atores e dos bailarinos, e dinamizar a oferta e a diversidade criativa nestas áreas aos públicos nacionais, prestigiando a carreira profissional dos artistas.

## DATAS DE CANDIDATURA

15 de março a 9 de abril de 2021

## DISPOSIÇÕES GERAIS

- Aplicam-se as normas estabelecidas no [Regulamento Geral 2021](#) de candidatura aos apoios da Fundação GDA e no [Regulamento Específico deste programa](#);
- Apenas são admitidas candidaturas online apresentadas no formulário próprio (a disponibilizar na data de abertura do concurso no Portal do Artista) devidamente preenchido e que reúnam os requisitos exigidos nos regulamentos;
- Todos os pedidos de apoio devem ser apresentados em português;
- Os processos de candidatura só serão elegíveis para análise quando completos e submetidos online com êxito;
- A Fundação GDA reserva-se o direito de solicitar mais informações sobre os projetos;
- As entidades apoiadas obrigam-se a entregar à Fundação GDA um relatório final do projeto com todos os elementos definidos nos regulamentos aplicáveis.

## CONDIÇÕES DE ADMISSÃO DAS CANDIDATURAS

- São admitidas as candidaturas apresentadas por estruturas de produção artística ou por artistas intérpretes ou executantes, na definição do Artigo 3.º alínea a) da Convenção de Roma de 1961, ratificada em Portugal no ano de 1999:

“artistas intérpretes ou executantes”, os atores, cantores, músicos, dançarinos e outras pessoas que representem, cantem, recitem, declamem, interpretem ou executem, por qualquer forma, obras literárias ou artísticas;

- Entende-se por “Entidade Beneficiária” as estruturas de produção artística e/ou os Artistas Intérpretes ou Executantes em nome individual que submetam candidaturas;
- No caso de projetos submetidos por Artistas Intérpretes ou Executantes envolvendo vários artistas, apenas um poderá ser identificado como Entidade Beneficiária.
- À Entidade Beneficiária cabe a coordenação do processo durante todo o desenvolvimento do projeto e a interlocução com a Fundação GDA, em nome de todos os intervenientes.

## **MONTANTE DO APOIO**

- O montante total de apoios a distribuir em 2021, neste concurso, é de €250.000,00 (duzentos e cinquenta mil euros);
- O montante máximo de apoio a atribuir por candidatura, no âmbito deste concurso, é de €7.500,00 (sete mil e quinhentos euros), para um mínimo de 33 apoios;
- Os apoios concedidos no âmbito deste programa são atribuídos a título de participação nas despesas ou encargos dos projetos. Exclui-se, por conseguinte, candidaturas que visem a obtenção de financiamento integral.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO APOIO FINANCEIRO**

Serão consideradas as despesas diretamente relacionadas com prestação do trabalho dos artistas intérpretes, nomeadamente:

- Cachets;
- Deslocações, seguros, estadias e alimentação;
- Registo e fixação audiovisual do espetáculo.

## **PRAZO DE EXECUÇÃO**

Os espetáculos apoiados no âmbito deste programa terão, obrigatoriamente, de estreiar entre 10 de junho de 2021 e 9 de junho de 2022.