



## **ÂMBITO**

Este programa visa apoiar a produção e apresentação pública de projetos nos domínios do teatro, da dança e dos cruzamentos disciplinares, tendo em vista promover oportunidades para o desenvolvimento da atividade profissional dos atores e dos bailarinos, e dinamizar a oferta e a diversidade criativa nestas áreas aos públicos nacionais, prestigiando a carreira profissional dos artistas.

## **DATAS DE CANDIDATURA**

11 de fevereiro a 8 de março de 2019

## **DISPOSIÇÕES GERAIS**

- Aplicam-se as normas estabelecidas no Regulamento Geral 2019 de candidatura aos apoios da Fundação GDA e no Regulamento Específico deste programa;
- Apenas são admitidas candidaturas online apresentadas no formulário próprio (a disponibilizar na data de abertura do concurso no Portal do Artista) devidamente preenchido e que reúnam os requisitos exigidos nos regulamentos;
- Todos os pedidos de apoio devem ser apresentados em português;
- Os processos de candidatura só serão elegíveis para análise quando completos e submetidos online com êxito;
- A Fundação GDA reserva-se o direito de solicitar mais informações sobre os projetos;
- As entidades apoiadas obrigam-se a entregar à Fundação GDA um relatório final do projeto com todos os elementos definidos nos regulamentos aplicáveis.

## **CONDIÇÕES DE ADMISSÃO DAS CANDIDATURAS**

- São admitidas as candidaturas apresentadas por estruturas de produção artística ou por artistas intérpretes ou executantes, na definição do Artigo 3.º alínea a) da Convenção de Roma de 1961, ratificada em Portugal no ano de 1999:
  - a) “artistas intérpretes ou executantes”, os atores, cantores, músicos, dançarinos e outras pessoas que representem, cantem, recitem, declamem, interpretem ou executem, por qualquer forma, obras literárias ou artísticas;
- Entende-se por “Entidade Beneficiária” as estruturas de produção artística e/ou os Artistas Intérpretes ou Executantes em nome individual que submetam candidaturas;
- No caso de projetos submetidos por Artistas Intérpretes ou Executantes envolvendo vários artistas, apenas um poderá ser identificado como Entidade Beneficiária. À Entidade Beneficiária cabe a coordenação do processo durante todo o desenvolvimento do projeto e a interlocução com a Fundação GDA, em nome de todos os intervenientes.



### **MONTANTE DO APOIO**

- O montante total de apoios a distribuir em 2019, neste concurso, é de €300.000,00 (trezentos mil euros);
- O montante máximo de apoio a atribuir por candidatura, no âmbito deste concurso, é de €7.500,00 (sete mil e quinhentos euros), para um mínimo de 40 apoios;
- Os apoios concedidos no âmbito deste programa são atribuídos a título de comparticipação nas despesas ou encargos dos projetos. Exclui-se, por conseguinte, candidaturas que visem a obtenção de financiamento integral.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO APOIO FINANCEIRO**

Serão consideradas as despesas diretamente relacionadas com prestação do trabalho dos artistas intérpretes, nomeadamente:

- Cachets;
- Deslocações, seguros, estadias e alimentação;
- Registo e fixação audiovisual do espetáculo.

### **PRAZO DE EXECUÇÃO**

Os espetáculos apoiados no âmbito deste programa terão, obrigatoriamente, de estrear entre 9 de maio de 2019 e 8 de maio de 2020.



**RESULTADOS 1ª FASE**

**TEATRO**

<b>ARTISTA RESPONSÁVEL</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>MONTANTE DO APOIO</b>
Companhia Mascarenhas-Martins Associação Cultural		€ 7.500
Ardemente Associação Artística		€ 6.290
Pinguim Púrpura		€ 7.500
Associação Cultural e Desportiva da Vela		€ 7.500
Companhia Ceba Torta		€ 7.472
Sara de Castro Sousa		€ 7.500
Ritual de Domingo Associação Artística		€ 7.500
Tiago Maduro Tocha Silva Lima		€ 7.500
Silly Season		€ 7.500
Pedro Alexandre Gomes Saavedra		€ 7.500
Filho do Meio		€ 7.500
David de Cerveira Pinto Pereira Bastos		€ 7.460
Isadora Alves		€ 7.500
Liberdade Provisória		€ 3.000
Astro Fingido		€ 7.500
Máquina de Cena		€ 7.500
Joana Chaveiro Ricardo		€ 7.500
Pedro Diogo de Carvalho e Branco Roque		€ 7.500
Barba Azul criações teatrais associação		€ 7.500
Dinarte Manuel Garcia Palma Branco		€ 7.500
Marco Alexandre da Silva Medeiros		€ 7.500
Nuno Filipe Gonçalves Lucas		€ 5.000
Cláudia Cristina Ferreira Semedo		€ 7.500



CRUZAMENTOS DISCIPLINARES

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Vaca Magra		€ 7.500
Harmonyrails – Associação Cultural		€ 7.500
PIA Projectos de Intervenção Artística		€ 7.500
David José Lopes Ramalho		€ 7.500
Mariana Nobre Madeira Vieira		€ 7.500
Elizabete Francisca Gonçalves Santos		€ 7.500
Karnart		€ 7.500
Margarida da Costa Pinto Correia de Carvalho		€ 5.000
Rita Calçada Bastos Bordalo Domingues		€ 5.000
Ana Margarida Barosa Pereira de Azevedo Corrêa		€ 6.500
Alquimia Nomada Lda		€ 5.000
João Pedro Estima Pereira		€ 7.500
Sara Dinis Vaz Rodrigues		€ 7.500
Sónia Margarida Barroca Moreira		€ 7.279



DANÇA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
David José dos Santos Marques		€ 7.500
Sara Montalvão Fernandes Aires de Oliveira		€ 6.081,20
Escarpa Fictícia		€ 6.087,80
Carlota Gueifão Ferreira do Canto Lagido		€ 7.500
Filipa Maria Guia Réau Francisco		€ 5.000
Andresa Sofia Pestana Soares		€ 7.330

SUPLENTES

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Hugo Tourita	-	-
MUDA'TE- Companhia de Artes Performativas da Jobra	-	-
Ricardo Rodrigues Ambrozio	-	-