



## ÂMBITO

Este concurso realiza-se em duas fases e visa apoiar projetos de edição fonográfica de intérprete. Os apoios são destinados a suportar os custos relacionados com a gravação e produção de novas obras fonográficas. Através deste programa, a Fundação GDA pretende dinamizar o mercado editorial da música portuguesa, a diversidade das expressões musicais e o acesso e usufruto dos cidadãos à criatividade musical.

## DATAS DE CANDIDATURA

**1.ª fase:** 11 a 29 de março de 2019

**2.ª fase:** 9 a 27 de setembro de 2019

## DISPOSIÇÕES GERAIS

- Aplicam-se as normas estabelecidas no Regulamento Geral 2019 de candidatura aos apoios da Fundação GDA e no Regulamento Específico deste programa;
- Apenas são admitidas candidaturas online apresentadas no formulário próprio (a disponibilizar na data de abertura do concurso no Portal do Artista) devidamente preenchido e que reúnam os requisitos exigidos nos regulamentos;
- Todos os pedidos de apoio devem ser apresentados em português;
- Os processos de candidatura só serão elegíveis para análise quando completos e submetidos online com êxito;
- A Fundação GDA reserva-se o direito de solicitar mais informações sobre os projetos;
- As entidades apoiadas obrigam-se a entregar à Fundação GDA um relatório final do projeto com todos os elementos definidos nos regulamentos aplicáveis.

## CONDIÇÕES DE ADMISSÃO DAS CANDIDATURAS

- São admitidas candidaturas a este Programa apresentadas por artistas, intérpretes ou executantes, na definição do Artigo 3.º, alínea a) da Convenção de Roma de 1961, ratificada em Portugal no ano de 1999:
  - a) “artistas intérpretes ou executantes”, os atores, cantores, músicos, dançarinos e outras pessoas que representem, cantem, recitem, declamem, interpretem ou executem, por qualquer forma, obras literárias ou artísticas;
- Entende-se por Entidade Beneficiária os Artistas Intérpretes ou Executantes em nome individual que submetam candidaturas no âmbito dos programas em vigor;
- No caso de projetos submetidos por Artistas Intérpretes ou Executantes envolvendo vários artistas, apenas um poderá ser identificado como Entidade Beneficiária. À Entidade Beneficiária cabe a coordenação do processo durante todo o desenvolvimento do projeto e a interlocução com a Fundação GDA, em nome de todos os intervenientes.

## MONTANTE DO APOIO

- Os apoios concedidos no âmbito deste Programa são atribuídos a título de participação nas despesas ou encargos dos projetos;
- O montante total de apoios a distribuir em 2019, neste concurso, é de € 300.000,00 (trezentos mil euros), a divid-



ir em partes iguais pelas duas fases do concurso;

- Existem, em cada uma das fases, dois patamares financeiros de apoio para as candidaturas nos seguintes termos:
  - a) € 3.500,00 (três mil e quinhentos euros) para projetos que envolvam até 3 músicos.
  - b) € 5.500,00 (cinco mil e quinhentos euros) para projetos que envolvam mais de 3 músicos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO APOIO FINANCEIRO**

Serão consideradas prioritárias as despesas diretamente relacionadas com prestação do trabalho dos artistas intérpretes, nomeadamente:

- cachets de músicos;
- gravação: honorários de técnicos, captação, edição, mistura, masterização, entre outros;
- produção: duplicação de suportes, layout: design gráfico, fotos, impressão, capas, booklet, inlay, celofanagem, entre outros;

### **PRAZO DE EXECUÇÃO**

As candidaturas apoiadas no âmbito deste programa terão obrigatoriamente de concluir a produção integral (gravação, mistura, masterização, capa e inlay) do fonograma no prazo máximo de 18 meses a contar da data da notificação sobre a atribuição do apoio, ou seja, até 29 de novembro de 2020.



## RESULTADOS 1ª FASE

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Bruno Filipe Cunha Martins de Sousa Monteiro	Edouard Lalo (...) e Camille Saint-Saens (...)	€ 5.500
Mário Dinis Coelho da Silva Marques	Rouge	€ 5.029
Vitor Pereira Rodrigues Silveira	Béri Béri	€ 3.500
João António da Silva Cabrita	Cabrita	€ 5.500
Ricardo José da Costa Panela	Berlin im Licht Songs and Duets by Kurt Weill	€ 5.500
Rui Manuel Reininho Braga	20 000 Éguas Submarinas	€ 5.500
Susana Maria dos Santos Silva	The Ocean Inside a Stone	€ 5.500
João Paulo de Sousa Lopes de Almeida	Vila do Conde, Vila do Conde	€ 5.500
Francisca Traça Cortesão		€ 5.500
André Carvalho Silva Fernandes	Kinetic	€ 3.398
Rodrigo Araújo Soromenho Marques	100% Carisma	€ 5.500
Francisco de Vasconcelos Cabral Bravo de Macedo	Calçado Estrangeiro	€ 3.500
João Filipe Madaleno Costa Ferreira	José Vianna da Motta   Poemas pianísticos	€ 3.500
Manuel Maria Morais Sarmiento Neves Lourenço	UDRA	€ 5.500
César Cristóvão Vasco Cardoso	Large Ensemble: vol. 1	€ 5.500
Júlio Fernando de Jesus Pereira	À sombra não me quito	€ 5.500
Philippe Emanuel Branco Trovão	Recast	€ 3.500
Nuno Alexandre Pinto Ribeiro da Costa	Uma Guitarra na Mão	€ 5.500
Maria Isabel Vaz	Sonata para violino nr 1 e Sonata para violoncelo de Luís de Freitas Branco	€ 3.500
Joana Filipa Lopes Penedos Amendoeira	NA VOLTA DA MARÉ	€ 5.500
Sara Yasmine Fonseca Martins da Costa Ribeiro	Levantar do chão	€ 5.500
Rita Maria de Abreu Batista Fernandes Martins	The Art of Song – Volume 1	€ 5.250
Ricardo André Gomes Pereira	Improbabile	€ 3.500
Gonçalo Rodrigues Silvério Marques	Linhas	€ 5.500
Afonso Serro	Atalaia Airlines	€ 5.500



**RESULTADOS 1ª FASE**

<b>ARTISTA RESPONSÁVEL</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>MONTANTE DO APOIO</b>
Carlos Miguel Duarte De Jesus	Endless Voyage or The Electric Odyssey of Studiomaster	€ 3.500
Pedro Filipe da Silveira Lucas	In Between	€ 5.500
Bruno Jorge de Oliveira Pernadas		€ 5.500
Pedro da Cunha Matos Fraga Viegas	Depois Logo Se Vê	€ 5.500
Vitorino Salomé Vieira	Vem Devagarinho para a Minha Beira	€ 3.500
Carlos Camilo Oliu Gomes Bica	BICA/SANTOS/MORTÁGUA	€ 3.450
Rui Carlos Bernardes Viegas Guerreiro de Carvalho		€ 3.500



## RESULTADOS 2ª FASE

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Catarina Mourão Teixeira de Abreu Falcão	Room for all	€ 3.500
Paulo Jorge Batista Santo	Águeda	€ 5.500
Luís Maria Montenegro	Vida Dupla	€ 5.500
António Manuel Antunes	CLUB MAKUMBA	€ 5.500
Paulo César Oliveira	Iberian Piano Music	€ 3.500
Manuel António Morais	A Arte de Tanger o Alaúde na Península Ibérica (Séc. XV-XXI)	€ 5.500
Teresa Castro	Songs from a Common Understanding	€ 3.500
André Bastos Mira Silva	Heptacondríaco	€ 5.500
João Pedro Morgado Pereira	Dibujos	€ 3.500
Bernardo Centeno Moreira	Cantigas de Maio	€ 5.500
Ana Cláudia Mira	Navel	€ 3.500
Fernando José Costa	Héritage	€ 3.500
Nádia Schilling dos Remédios	Flaws and Riddles	€ 5.500
Débora Umbelino	II	€ 5.500
Francisco José Rebelo	Word Up	€ 5.500
João Paulo Esteves da Silva	Vago Pressentimento Azul por Cima	€ 5.500
Vitor Joaquim Pereira	Invenções - Música Portuguesa para Clarinete e Piano	€ 3.500
Luís Filipe Loureiro Pipa	Revisiting Beethoven	€ 3.500
Luís Manuel Oliveira Nunes	Disco 3 - nome provisório	€ 5.500
Gabriel Ferrandini Vilhena Silva	Trago Pedra No Olho	€ 5.500
João Maria Marcelo	Éme & Moxila	€ 3.500
Anabela de Deus Rodrigues	Indefinido	€ 5.500



**RESULTADOS 2ª FASE**

<b>ARTISTA RESPONSÁVEL</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>MONTANTE DO APOIO</b>
Rui Luís Pereira	Jony Driver	€ 5.500
João Paulo Nunes Simões	Shinjuku Station	€ 5.500
Pedro Renato Cardoso Silva	The Vagabond & The Immigrant	€ 5.500
Paulo Fernando Furtado	Femina X	€ 5.500
Miguel Jorge Ferreirinha Rocha	Singularity	€ 3.500
Hugo Miguel Correia	DUOS UNO	€ 3.500
José Pereira Valente	Trégua	€ 5.500
Sérgio Fernando Carolino	Duo Adamastor	€ 5.500
Lara Martins	Canção	€ 5.500