

ÂMBITO

O presente concurso visa apoiar a produção de curtas-metragens de ficção nacionais, tendo em vista promover e profissionalizar o trabalho realizado pelos artistas intérpretes nestas obras, favorecendo a divulgação e desenvolvimento da sua carreira profissional e artística.

DATAS DE CANDIDATURA

23 de abril a 18 de maio de 2018

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Aplicam-se as normas estabelecidas no Regulamento Geral de candidatura aos apoios da Fundação GDA e no Regulamento Específico deste programa;
- Apenas são admitidas candidaturas online apresentadas no formulário próprio (a disponibilizar na data de abertura do concurso) devidamente preenchido e que reúnam os requisitos exigidos nos regulamentos;
- Todos os pedidos de apoio devem ser apresentados em português;
- Os processos de candidatura só serão elegíveis para análise quando completos e submetidos online com êxito;
- A Fundação reserva-se o direito de solicitar mais informações. As candidaturas apoiadas no âmbito deste Programa terão, obrigatoriamente, que finalizar a curta-metragem no prazo máximo de 12 meses, a contar da data de assinatura do contrato;

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO DAS CANDIDATURAS

- São admitidas candidaturas apresentadas por produtores, entidades produtoras de cinema, ou por artistas intérpretes ou executantes, na definição do Artigo 3.º, alínea a) da Convenção de Roma de 1961, ratificada em Portugal no ano de 1999:
 - a) “artistas intérpretes ou executantes”, os atores, cantores, músicos, dançarinos e outras pessoas que representem, cantem, recitem, declamem, interpretem ou executem, por qualquer forma, obras literárias ou artísticas;
- Entende-se por “Entidade Beneficiária” os produtores, e/ou os Artistas Intérpretes ou Executantes em nome individual que submetam candidaturas.
- As candidaturas submetidas em nome de uma entidade produtora de cinema deverão apresentar um comprovativo de sede em Portugal.

MONTANTE DO APOIO

- O montante total de apoios a distribuir em 2018, neste concurso, é de € 100.000,00 (cem mil euros).
- O montante máximo de apoio a atribuir por candidatura, no âmbito deste concurso, é de € 5.000,00 (cinco mil euros), cabendo à Entidade Beneficiária indicar qual o montante de apoio solicitado, até ao patamar máximo admitido.
- Os apoios concedidos no âmbito deste Programa são atribuídos a título de participação nas despesas ou encargos dos projectos.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO APOIO FINANCEIRO

Apoiar os custos dos artistas intérpretes ou executantes relacionados nomeadamente com:

- Cachets dos artistas intérpretes ou executantes;
- Viagens, estadias, alimentação e transporte dos artistas intérpretes ou executantes;
- Outras despesas específicas e diretamente relacionadas com a atividade dos artistas intérpretes ou executantes.

PRAZO DE EXECUÇÃO

As candidaturas apoiadas no âmbito deste Programa terão, obrigatoriamente, que finalizar a curta-metragem no prazo máximo de 12 meses a contar da data de assinatura do contrato. A Entidade Beneficiária obriga-se a exibir publicamente a obra apoiada no prazo máximo de 18 meses a contar da data da assinatura do contrato.



RESULTADOS

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Afonso de Oliveira Mota	Poder Fantasma	€ 4 100
Ana Isabel dos Santos Mariz	Matilde Olha Para Trás	€ 1 685
Ana Luísa Pinto Ramalho	Chuva	€ 5 000
Ana Rita Miguel Pinto Cabaço	As Aventuras de Catherine Hickling	€ 4 605
Claudia Maria Azevedo Nascimento Clemente	Leonor	€ 5 000
Coyote Vadio	Fortaleza	€ 5 000
Dinis Miguéns Cortes Costa	Terra Azul	€ 5 000
Diogo Baldaia	Namorados a Penar Cantam Dormienti	€ 5 000
Diogo Côrte-Real Castro Lopes	Abílio	€ 5 000
Diogo Gonçalves Salgado	Uma Noite No Paul	€ 4 400
DuplaCena	Encontro Tardio	€ 5 000
Eduardo Pinto dos Santos Brito	Montiel	€ 5 000
Fado Filmes	Moço	€ 5 000
Flávio de Oliveira Gonçalves	Cada um no seu erro	€ 5 000
FRMG, LDA	Dia de Festa	€ 5 000
Gonçalo Almeida	De Saturno ao Alentejo	€ 5 000
Helder Filipe da Cunha Faria	Ida e volta	€ 4 850
HibriD Pictures	A Quinhentas Léguas de Lesbos	€ 4 950
Hugo Alexandre Pedro Pires	O Pânico	€ 4 950
Inês Nunes	Sonho de um Verão	€ 3 950
Joana Maria Carneiro Reis	Cegonha	€ 5 000
João Pedro Azevedo Lourenço	ULTRA	€ 5 000
José Diogo Nunes Magro Dias	Nha Sunhu	€ 5 000
Leonardo Moura Mateus	Lucrécio	€ 5 000
Luís Costa	O Nosso Reino	€ 5 000



RESULTADOS

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Mariana Gaivão Chichorro Nogueira Ramos	Tensão de Superfície	€ 5 000
Miguel de Jesus Pereira Martins	Febre Febre	€ 4 600
Mónica Joana de Barros Baptista	Faca Nos Dentes Roda No Ar	€ 5 000
Monomito Argumentistas CRL	θέατρον (Théatron)	€ 5 000
O SOM E A FÚRIA - Produção Audiovisual LDA Olho por Olho (ou Os Rios da Babilónia)		€ 5 000
Pedro Emanuel Meliciano Cabeleira	Entroncamento	€ 5 000
Primeira Idade	Não Procures Mais Além	€ 5 000
Rúben Filipe Gonçalves	Silvestre	€ 5 000
Sebastião Salgado	Cuidado	€ 4 500
Terratreme	Segunda Fase	€ 5 000
Tomás Paula Marques Pinheiro Torres	Cabra Cega	€ 3 410
Três Vinténs, Produção de Filmes, Lda	Donzela que vai à Guerra	€ 4 000