

DATAS DE CANDIDATURA

1.ª fase: 1 a 19 de abril de 2019

2.ª fase: 23 de setembro a 11 de outubro de 2019

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Aplicam-se as normas estabelecidas no Regulamento Geral de candidatura aos apoios da Fundação GDA e no Regulamento Específico deste programa;
- Apenas são admitidas candidaturas online apresentadas no formulário próprio (a disponibilizar na data de abertura do concurso no Portal do Artista) devidamente preenchido e que reúnam os requisitos exigidos nos regulamentos;
- Todos os pedidos de apoio devem ser apresentados em português;
- Os processos de candidatura só serão elegíveis para análise quando completos e submetidos online com êxito;
- A Fundação GDA reserva-se o direito de solicitar mais informações sobre os projetos;
- As entidades apoiadas obrigam-se a entregar à Fundação GDA um relatório final do projeto com todos os elementos definidos nos regulamentos aplicáveis.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO DAS CANDIDATURAS

- São admitidas candidaturas apresentadas por produtores e estruturas de produção artística, ou por artistas intérpretes ou executantes, na definição do Artigo 3.º, alínea a) da Convenção de Roma de 1961, ratificada em Portugal no ano de 1999:
 - a) “artistas intérpretes ou executantes”, os atores, cantores, músicos, dançarinos e outras pessoas que representem, cantem, recitem, declamem, interpretem ou executem, por qualquer forma, obras literárias ou artísticas;
Entende-se por “Entidade Beneficiária” os produtores e/ou os Artistas Intérpretes ou Executantes em nome individual que submetam candidaturas;
- No caso de projetos submetidos por Artistas Intérpretes ou Executantes envolvendo vários artistas, apenas um poderá ser identificado como Entidade Beneficiária;
- Não são admitidas candidaturas de caráter académico, escolar ou amador.

MONTANTE DO APOIO

- O montante total de apoios a distribuir em 2019, neste concurso, é de €140.000,00 (cento e quarenta mil euros), a dividir em partes iguais pelas duas fases do concurso;
- O montante máximo de apoio a atribuir por candidatura, no âmbito deste concurso, é de €4.000,00 (quatro mil euros), cabendo à Entidade Beneficiária indicar qual o montante de apoio solicitado, até ao patamar máximo admitido;
- Os apoios concedidos no âmbito deste Programa são atribuídos a título de comparticipação nas despesas ou encargos dos projetos.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO APOIO FINANCEIRO

Apoiar os custos dos artistas intérpretes ou executantes relacionados nomeadamente com:

- Cachets;
- Viagens;
- Estadias;
- Alimentação;
- Transporte .

PRAZO DE EXECUÇÃO

As candidaturas apoiadas no âmbito deste Programa terão, obrigatoriamente, de realizar o circuito de apresentação dos espetáculos previstos no prazo máximo de 12 meses a contar da data da notificação sobre a atribuição do apoio, ou seja, entre os dias 11 de dezembro de 2019 e 11 de dezembro de 2020 na 2.ª fase.



RESULTADOS 1ª FASE

MÚSICA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Maria João Queiroz Veiga e Mendes	Close To Me	€ 3.500
Nuno Afonso Ribeiro Saraiva Canejo Leitão	Lusitanian Ghosts	€ 4.000
André Filipe Martins de Carvalho	André Carvalho Group	€ 3.988,40
Hélder João Saldanha Pimenta	10000 Russos (México/Europa)	€ 4.000
Ana Rita Moreira Braga da Fonseca Peixoto	Rita Braga (Japão)	€ 3.000
Associação Orquestra Sem Fronteiras	Concertos na Raia ibérica	€ 4.000
Ocupação – Associação Cultural	Balalouka Tour dUASSEMICOLCHEIASINVERTIDAS	€ 3.947
Victor Adrian Butuc	The Lemon Lovers	€ 4.000
Luís Miguel Oliveira Gomes	Tocando Portugal (Espanha e Dinamarca)	€ 3.930
Beatriz de Noronha e Menezes Dilão	Viagens Na Minha Terra...	€ 4.000
Melissa Oliveira de Sousa	Mn'JAM experiment ft. Casey Benjamin	€ 2.150
Pedro Alexandre da Silva Alcaçarenho Luís	Cor de Lisboa	€ 4.000
João Miguel Braga Simões	Textures & Lines	€ 1.250

DANÇA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
P.OR.K	"Paraíso - Coleção Privada" de Marlene Monteiro Freitas	€ 3.941,35
Maurícia Barreira Neves	anesthetize	€ 4.000
Daniel Domingos Matos	Num Vale do Aqui	€ 4.000
Tales Frey Dias	Estar a Par	€ 1.800



TEATRO

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Teatro do Interior	“O Homem da Guitarra”	€ 4.000
Companhia da Chanca	Sítio no Mindelact 2019	€ 3.084
Tiago José Nascimento Cadete	PANGEIA (México)	€ 4.000

SUPLENTES

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Helena Isabel Cardoso Sarmiento de Almeida	-	-
Eduardo Manuel Gomes Nogueira Jordão	-	-



RESULTADOS 2ª FASE

MÚSICA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Pedro Manuel Rodrigues Lopes	2016 - Concerto Multimédia	€ 4.000
João Manuel Uva Jacinto Oliveira e Sousa	Old Mountain	€ 2.500
Nuno Gonçalo Prazeres Torres	Frente Leste	€ 4.000
João Ricardo Ribeiro Pires	Cordel	€ 4.000
Mariana Filipa Esteves Bragada	Meta	€ 4.000
Luísa Maria Vilar Braamcamp Sobral	Luísa Sobral	€ 4.000
Associação Rituais Modernos	Duo Sigma nas Américas: Música Nova no Novo Mundo	€ 3.999
Porto Post Doc Festival Cinema	As Filhas do Fogo	€ 4.000
Conservatório de Música de Ourém e Fátima	Concerto Inaugural do Auditório de Fátima	€ 4.000
João Miguel Firmino Forte Marques	Cassete Pirata - Tour A Montra	€ 4.000

DANÇA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Tânia Miguel de Carvalho, Unipessoal, Lda	Onironauta (Festival Guidance)	€ 4.000
Flávio Helder Rodrigues dos Santos	Efígie	€ 1.267
Atelier Real	ÇA VA EXPLOSER	€ 4.000
Camilla Morello	Urna - CeAtchim! Ne Pàs! Un SssspeTaquelle	€ 3.550
Associação Cultural Sinistra	COIN OPERATED	€ 3.380
Raul Manuel Rodrigues Maia	Shufle 2	€ 3.000
Jorge Gustavo De Figueiredo Ciríaco	Cidades de Vapor Steaming Cities	€ 3.992



TEATRO

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Elmano Sancho Esteves Saraiva	“A Última Estação”	€ 4.000
Teatro Toitói - Associação Cultural	“Terás a promessa de voltar ao lugar de partida”	€1.060
Agência 25	“Don Juan Esfaqueado na Avenida da Liberdade” de Pedro Gil	€ 3.821

SUPLENTES

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
AREPO Ópera e Artes Contemporâneas	-	-
Luís Alberto Teixeira Bittencourt	-	-
Formiga Atómica	-	-