

DATAS DE CANDIDATURA

1.ª fase: 2 a 20 de abril de 2018

2.ª fase: 24 de setembro a 12 de outubro de 2018

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Aplicam-se as normas estabelecidas no Regulamento Geral de candidatura aos apoios da Fundação GDA e no Regulamento Específico deste programa;
- Apenas são admitidas candidaturas online apresentadas no formulário próprio (a disponibilizar na data de abertura do concurso no Portal do Artista) devidamente preenchido e que reúnam os requisitos exigidos nos regulamentos;
- Todos os pedidos de apoio devem ser apresentados em português;
- Os processos de candidatura só serão elegíveis para análise quando completos e submetidos online com êxito;
- A Fundação GDA reserva-se o direito de solicitar mais informações sobre os projetos;
- As entidades apoiadas obrigam-se a entregar à Fundação GDA um relatório final do projeto com todos os elementos definidos nos regulamentos aplicáveis.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO DAS CANDIDATURAS

- São admitidas candidaturas apresentadas por produtores e estruturas de produção artística, ou por artistas intérpretes ou executantes, na definição do Artigo 3.º, alínea a) da Convenção de Roma de 1961, ratificada em Portugal no ano de 1999:
 - a) “artistas intérpretes ou executantes”, os atores, cantores, músicos, dançarinos e outras pessoas que representem, cantem, recitem, declamem, interpretem ou executem, por qualquer forma, obras literárias ou artísticas;
- Entende-se por “Entidade Beneficiária” os produtores e/ou os Artistas Intérpretes ou Executantes em nome individual que submetam candidaturas;
- No caso de projetos submetidos por Artistas Intérpretes ou Executantes envolvendo vários artistas, apenas um poderá ser identificado como Entidade Beneficiária;
- Não são admitidas candidaturas de carácter académico, escolar ou amador.

MONTANTE DO APOIO

- O montante total de apoios a distribuir em 2018, neste concurso, é de €120.000,00 (cento e vinte mil euros), a dividir em partes iguais pelas duas fases do concurso;
- O montante máximo de apoio a atribuir por candidatura, no âmbito deste concurso, é de €3.000,00 (três mil euros), cabendo à Entidade Beneficiária indicar qual o montante de apoio solicitado, até ao patamar máximo admitido;
- Os apoios concedidos no âmbito deste Programa são atribuídos a título de participação nas despesas ou encargos dos projetos.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO APOIO FINANCEIRO

Apoiar os custos dos artistas intérpretes ou executantes relacionados nomeadamente com:

- Cachets;
- Viagens;
- Estadias;
- Alimentação;
- Transporte .

PRAZO DE EXECUÇÃO

As candidaturas apoiadas no âmbito deste Programa terão, obrigatoriamente, de realizar o circuito de apresentação dos espetáculos previstos no prazo máximo de 12 meses a contar da data da notificação sobre a atribuição do apoio, ou seja entre os dias 20 de junho de 2018 e 20 de junho de 2019 na 1.ª fase.



RESULTADOS 1ª FASE

MÚSICA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Ruben Tiago Vasconcelos Portinha	Realidade	€ 1 630,02
Casa do Professor	Orquestra FI-Bra	€ 3 000
Carolina Brandão de Vasconcelos Aguiar Pinto	Sunflowers	€ 2 706
Carlos Miguel Barata Mendes	The Twist Connection	€ 3 000
José Maria Barral Coutinho de Lencastre	José Lencastre Nau Quartet	€ 1 630,02
Banda Marcial de Fermentelos	1868 – CD comemorativo dos 150 anos	€ 1 630,02
Sara Correia Serpa dos Santos	Sara Serpa Trio	€ 2 200
Momentos Oblíquos - Associação	Digressão DN'A	€ 3 000
Luís António Coelho Fernandes	at the still point of the turning world	€ 3 000
Francisco José Almeida Sales	Francisco Sales	€ 2 500
Frederico Miguel da Cruz Dinis	Sinuous Sensations Hypnotic Emotions: Perhaps Only as a Memory	€ 2 989,20
Eduardo Gonçalo Vieira Jordão	Penicos de Prata	€ 1 630,02
Ademiro José Paris Miranda	Miroca Paris Summer Tour	€ 1 630,02
Paulo Furtado	The Legendary Tigerman	€ 3 000
PBAM	Portuguese Brass - Associação de Metais	€ 3 000
José Pedro Henriques Frade	The Ominous Circle	€ 3 000
Bruno Miguel Pereira Pinto	Tournée Europeia	€ 2 500
Rita Isabel Castro Sampaio	GrandFather's House	€ 3 000
Nuno Fernandes Pinto	Nuno Pinto - representação portuguesa em festivais internacionais	€ 2 962,00



DANÇA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Maria Margarida Almeida Coelho Mestre	Marinho	€ 3 000
MãoSimMão – Associação Cultural	c_Vib	€ 2 737,60
DCTR – ASSOCIAÇÃO CULTURAL	Porque é que o Céu É Azul?	€ 3 000
A Bela Associação	EXI(s)T(s)	€ 2 995

TEATRO

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Nuno André Pinheiro Trocado da Costa	“Cotovelo”	€ 3 000
Efémera Coleção	Colecção de Amantes	€ 3 000
Grupo de Teatro Murmuriu	“Altas Cidades de Ossadas”	€ 3 000
Penetrarte Associação Cultural	“Hello my name is Edward Bond”	€ 3 000



RESULTADOS 2ª FASE

MÚSICA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Fernando José Castro Monteiro Costa	Fernando & Luis Costa - Tour EUA	€ 3 000
Mafalda Sofia Amorim da Silva Ferreira Nejmeddine	Sei Sonate per Cembalo	€ 2 804,67
João Vasco Manso Guerreiro de Almeida	2016	€ 3 000
Tiago de Oliveira Neves Mendes Pedroso	Urso Bardo	€ 2 772,83
Isabella Campos Bretz Cavalcanti	Canções Para Abreviar Distâncias	€ 3 000
Sérgio Manuel Ferreira Silva	Serushio	€ 3 000
Ana de Medeiros Harlé Victorino D'almeida	Tocando Portugal	€ 3 000
Manuel José Bastos de Oliveira	ENTRE	€ 3 000
André Guerreiro Pinto	Alforjs	€ 3 000
João Carlos Costa Pinto	Room 15	€ 1 938
Rogério Nuno do Carmo Correia Charraz	Rogério Charraz 4.0	€ 3 000
Farra Fanfarra - Associação Cultural	Spain Tour	€ 3 000
Luis Miguel Simões Marques	Trio Cremeloque	
Jonathan Ulriel Barbsa Saldanha	Santa Viscera Tua Antífona	€ 3 000

DANÇA

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Dança em Diálogos – Associação Cultural	Murmúrios de Pedro e Inês	€ 473
BODYBUILDERS	SOMEHOW, SOMEWHERE, SOMEBODY	€ 1 310
Bruna Soraia Miguel de Carvalho	E.LE.MEN.TO	€ 1 974,50



TEATRO

ARTISTA RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	MONTANTE DO APOIO
Mónica Sofia Raposo Gomes	“Kusama e Warhol: o maior roubo da pop”	€ 2 101
Arte33 - Núcleo Cultural	“Odeio este tempo detergente”	€ 3 000
Joana de Brito Monteiro da Silva	“ISHÁ - a mulher que...”	€ 2 366
Rui Pedro Malheiro Correia da Silva	Curtas de Teatro Fora de Portas 2.ª Ed.	€ 2 050
Miguel de Curiel de Sant’Ana Mendes	“BOCA ILHA - O Rosto que ninguém vê”	€ 2 500
Associação Cultural Gerador		
Pedro Miguel Vilela Caeiro	“Dédalo”	€ 3 000
Associação Cultural – Tenda de Saias	“TEMPORÁRIAS”	€ 2 000
SpacialAR-TE		
Sui Generis Associação Cultural	“Esta Noite, Morfeu!”	€ 3 000
André Severino Russo	“A+LV=1MIN+20M A mais longa viagem de um minuto e vinte metros”	€ 2 960
Clemente Severino Tsamba	“Nos Tempos de Gungunhana”	€ 2 950